***Консультация для педагогов***

 **«О развитие ручной умелости»**

Работая в дошкольном образовательном учреждении, нередко задаёшь себе вопросы: от чего зависит успешность ребёнка в школе? Каким образом стимулировать его развитие?

Психологами доказано, что уже с самого раннего возраста начинает формироваться личность человека. Современный ребёнок большую часть своего сознательного времени проводит в детском саду, вместе с детьми и воспитателями. Задача педагогов заключается в том, чтобы создать такие условия, в которых ребёнок стал бы успешным. Современные учебно-воспитательные программы дошкольного образования направлены на формирование всесторонне развитой личности, в этих программах отмечается особое положительное влияние на развитие ребёнка средствами продуктивной деятельности.

Действительно, продуктивная творческая деятельность детей направлена на развитие личностных качеств ребёнка, ведь творчество в широком смысле слова – это деятельность, направленная на получение чего-то нового, неповторимого. Творить своими руками, значит приобретать бесценный жизненный опыт.

Говоря непосредственно о дошкольном возрасте, следует отметить, что именно развитие мелкой моторики рук способствует успешному становлению отдельных личностных и физиологических качеств ребёнка.

В доказательство вышесказанного привожу небольшой экскурс в историю. Первой формой общения первобытных людей были жесты; особенно велика здесь была роль руки – она дала возможность путём указывающих, оборонительных, угрожающих и других движений развить тот первичный язык, с помощью которого люди объединялись. Позднее жесты стали сочетаться с возгласами, выкриками. Прошли тысячелетия, пока развилась словесная речь, но она долгое время оставалась связанной с жестикуляционной речью. Движения пальцев рук совершенствовались из поколения в поколение, так как люди выполнял руками все более тонкую работу. В связи с этим происходило увеличение площади двигательной проекции кисти руки в человеческом мозге. Так развитие функций руки и речи у людей шло параллельно.

Величина проекции кисти и её близость к моторной речевой зоне доказывает, что тренировка тонких движений пальцев рук оказывает большое влияние на развитие активной речи. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов; все последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев. Если движение пальцев соответствует возрасту, то и развитие речи тоже в пределах нормы. У многих детей пальцы малоподвижны, движения их отличаются неточностью и несогласованностью. Многие дети с трудом берут кисточку, карандаш, ножницы, иногда не могут расстегнуть-застегнуть пуговицы, зашнуровать ботинки. Поэтому работу по развитию мелкой моторики рук необходимо начинать как можно раньше.

Одним из интересных способов развития тонких движений пальцев рук является работа с бумагой. Это может быть оригами, квиллинг, вырезывание, бумагопластика, аппликация, киригами и многое другое.

Поделки из бумаги интересны по сравнению с другими видами поделок прежде всего доступностью исходного материала. Если, например, мастерить корзинки из шишек, то сначала нужно пойти в лес за шишками. А бумага всегда под рукой: и дома и на работе.

Оказывается, из обыкновенных газет и журналов, которые больше никому не нужны, так как их давно прочитали, и из простых бумажных салфеток можно сделать очень много интересного – разноцветные салфеточки и маленькие яркие коврики, необычные картины, маленькие пушистые шарики и большие яркие шары, бусы, гирлянды, снеговиков, забавных гусениц, матрёшек, зайчиков, белочек или других интересных зверушек. Выполняются эти поделки очень просто.

Выполнять поделки из бумажных комочков могут уже дети третьего года жизни. Используя в работе бумагу разного цвета, мы развиваем не только мелкую моторику, но и сенсорику. Младшие дошкольники с огромным удовольствием мастерят объёмные аппликации из комочков смятых салфеток разного цвета. Такие поделки делать невероятно легко и интересно. Можно делать обычные шарики из бумажных салфеток и клеить их на любой рисунок или контур – это могут быть животные, фрукты, ягоды, залпы салютов и многое другое.

Поддержите своих маленьких художников-мастеров в их начинаниях, они уже многое умеют, но всё-таки им нужна ваша помощь и поддержка. А когда замечательные поделки будут готовы, не спешите забирать их у детей и водружать на видное место. Ребёнок долго находится под впечатлением от творения рук своих – так пусть он наиграется ими, налюбуется, нарадуется. Желаю вам работать дружно, весело, не огорчаться, если вдруг что-то не получится. Любую ошибку легко исправить, а есть такие ошибки, которые приводят к открытиям!